



TOURBILLONNE

Spectacle musical de la naissance à 4 ans

Proposé par
Corps Sonores et A Tout Petits Sons



Depuis leur jardin imaginaire, deux amies complices s'inventent un monde duquel s'échappe de drôles de petites bêtes, une pluie qui chante, des graines à semer et pleins d'autres surprises. Détournées, explorées, chantées, les comptines ou autres inventions sonores viennent s'immiscer à leur partie de jeu et deviennent pour elles une forme de langage. Entre elles et autour d'elles la musique est là, présente pour embellir le tout. Le temps d'un instant suspendu, nos deux acolytes emportent les spectateurs dans un tourbillon musical rempli de douceur et de poésie.

Equipe artistique:

Composition et écriture : Claire-Audrey Kennedy et Magali Robergeau

Regards extérieurs: Tifenn Linéatte, Morwenna Prigent

Création lumière : Fabrice Chainon

Soutiens :

Bibliothèque du Finistère – Antenne de Plonévez-du-Faou

Maison de l'enfance de Lannilis

Commune de Pouldergat

Ville de Guilers, Ville de Gouesnou





NOTE D'INTENTION

Le jardin...

Notre spectacle est né de l'intention de partager un moment de douceur et de rêverie autour de la voix et de la musique. Le thème du jardin nous a immédiatement inspiré et nous avons commencé par puiser dans le répertoire de la tradition enfantine afin d'avoir une matière première à exploiter: comptines, formulettes, jeux de doigts, poèmes, chansons d'autrefois... Cette thématique résonne fortement chez le jeune enfant qui aime mettre à profit son imagination et sa créativité au contact de la nature.

La voix...

Notre travail artistique a consisté en partie à sélectionner, à décortiquer et à arranger des pièces de manière à mettre en valeur les diverses possibilités qu'offre la voix: parler, chuchoter, chanter, vocaliser ... Le geste prend une place dans la récitation des textes et vient ainsi mettre en valeur le dessin de la parole.

Les instruments et les objets sonores...

Nous nous accompagnons de divers instruments: guitare, lames sonores, petites percussions intégrant le décor devenant ainsi prétexte à des explorations musicales. La nature étant un véritable terrain d'inventions, nous marions également nos comptines à différents matériaux et objets que nous trouvons au jardin : pots, ardoises, graines, coquilles. Ainsi se déploie sous les yeux du spectateur une riche palette de timbres et de couleurs sonores.

La place de l'enfant...

La connaissance du secteur petite enfance et du jeune enfant à la maternelle nous a permis d'adapter au mieux ce spectacle au jeune public. Ainsi, nous jouons avec des temps de suspension, de silence et le mouvement de nos corps dans l'espace. Nous abordons également, à travers notre duo les relations d'amitié entre enfants, la complicité, le simple plaisir de jouer et d'être avec l'autre... Même si ce spectacle est destiné au jeune enfant, l'adulte sera y trouver des souvenirs d'enfance notamment avec l'air revisité de « Colchique dans les prés ».

La scénographie, volontairement épurée, laisse toute la place à la musique, à la gestualité et à l'imagination. Qui n'a jamais dans son enfance inventé des histoires dans une cour d'école, un grenier, une rue d'un quartier, un jardin et s'est vu voyager dans le temps ?





MUSICIENNES



Magali Robergeau

Flûtiste, chanteuse, articuleuse du son sous toutes ses formes
Musicienne intervenante spécialisée petite enfance

Musicienne intervenante depuis 2007, Magali a spécialisé et orienté son activité vers le tout jeune enfant. C'est au sein de ce secteur qu'elle peut déployer au mieux ses convictions pédagogiques et musicales. Magali trouve un équilibre dans l'articulation entre les interventions de terrain, la formation professionnelle et la pratique artistique. Cette dernière s'oriente vers les musiques improvisées dans différentes formations et sous différentes formes : performances, concerts/lectures improvisées ou spectacle jeune public. La qualité d'écoute que demandent le jeune enfant et l'improvisation permettent à Magali d'évoluer dans ces deux domaines complémentaires.

Claire-Audrey Kennedy

Musicienne multi-instrumentiste, chanteuse

Musicienne intervenante spécialisée petite enfance

Formée à la flûte traversière classique, jazz et irlandaise, Claire-Audrey élargit sa pratique musicale par des cours de chant en conservatoire. Elle apprend en autodidacte le piano et la guitare, joue dans plusieurs groupes et s'investit dans la création de spectacle jeune public. Diplômée du DUMI, elle anime en parallèle des ateliers musique pour enfants (crèches, associations d'assistantes maternelles, lieux d'accueil parents-enfants, écoles maternelles...) et intervient auprès de structures culturelles (médiathèques, la Carène...). Formée également à la musicothérapie et ayant une sensibilité pour la danse, elle vise particulièrement dans ses séances à solliciter l'écoute et à soutenir les qualités expressives du jeune enfant au travers de comptines gestuelles, de jeux d'explorations musicales et sonores.



CONDITIONS D'ACCUEIL



Le spectacle

- Public : **de la naissance à 4 ans**
- Durée : **30 minutes**
- Jauge : jusqu'à **60 spectateurs** (enfants et adultes confondus) selon la taille de la salle

Tarifs

- Nous consulter

Espace scénique : longueur 6 m x largeur 5 m

Configuration de la salle

- possibilité de faire le noir
- tapis au sol pour le public
- différents niveaux d'assise

Sonorisation : spectacle joué en acoustique (pas besoin de système son)

Lumière et fond de scène noir : fourni par l'équipe artistique

Installation : temps de montage + raccords 3h/ démontage 1h



AUTOUR DU SPECTACLE

Atelier artistique d'éveil sonore

Les artistes proposent de partager sous forme d'atelier l'univers musical du spectacle avec les enfants et les adultes qui les accompagnent (parents, grands-parents, enseignants, assistantes maternelles et tout autre professionnel).

Au programme : exploration d'objets sonores du jardin, manipulation des instruments du spectacle, jeux vocaux, transmission de comptines et de chansons sur le thème de la nature.

Atelier professionnel

Il est également possible d'organiser des temps d'atelier répondant aux besoins spécifiques des professionnels de la petite enfance, des écoles et des médiathèques, en lien avec le spectacle ou tout autre thématique concernant la musique et le tout-petit. Les parents peuvent aussi bénéficier de ces ateliers selon le désir de la structure organisatrice.

Au programme : apprentissage de comptines, jeux de doigts, fabrication d'objets sonores, accompagnement dans l'achat et l'utilisation d'instruments avec les tout-petits, activités d'éveil sonore et de relaxation...

Cette proposition peut être créée et adaptée aux demandes précises des structures, les modalités sont à définir en détail avec les artistes.



CORPS SONORES et A TOUT PETITS SONS

Ses 2 structures associées et spécialisées du secteur petite enfance ont pour vocation de créer des échanges humains à travers l'art. Elles proposent des projets musicaux et artistiques s'adressant au jeune enfant et à l'adulte qui l'entoure : spectacles, ateliers d'éveil artistique ou formations professionnelles...

Corps sonores est partenaire du réseau Enfance et Musique depuis 2017.

CONTACT

E-mail : spectacle.corps.sonores@gmail.com

Magali Robergeau : 06 26 18 73 89

Claire-Audrey Kennedy : 06 80 25 59 62

www.corps-sonores.com

www.atoutpetits-sons.com